

ZUNFTHAUS ZUR MEISE

Montag, den 14. Januar 1957, 20.15 Uhr

# Alte Kammermusik

*Ausführende:*

HANS CONRAD FEHR

Flöte und Blockflöte

HERIBERT LAUER

Violine

FRITZ HENGARTNER

Violoncello

ALFRED BAUM

Cembalo

*Programm*

CARL PH. EM. BACH

1714—1788

Sonate in B-dur für Flöte, Violine und Basso continuo

*Allegro — Adagio — Allegretto*

JEAN PH. RAMEAU

1683—1764

Gavotte mit Variationen für Cembalo

GEORG FR. HÄNDEL

1685—1759

Sonate in g-moll für Flauto dolce und Basso continuo

*Larghetto — Andante — Adagio — Presto*

GEORG PH. TELEMANN

1681—1767

Sonate in a-moll für Flauto dolce, Violine und Basso continuo

*Largo — Vivace — Affettuoso — Allegro*

JOH. SEB. BACH

1685—1750

Sonate in E-dur für Violine und Cembalo

*Adagio — Allegro — Adagio ma non tanto — Allegro*

JOH. SEB. BACH

Toccata in D-dur für Cembalo

JOH. SEB. BACH

Triosonate in c-moll für Flöte, Violine und Basso continuo  
(aus dem Musikalischen Opfer)

*Largo — Allegro — Andante — Allegro*

Neupert-Konzertcembalo aus der Alleinvertretung Musikhaus Hug & Co.

Eintrittskarten Fr. 3.— bis 5.— plus Steuer

Vorverkauf: Musikhaus Hug und Pianohaus Jecklin

ORGANISATION: KONZERTAGENTUR DR. JOACHIM WYSS

ZUNFTHAUS ZUR MEISE

Montag, den 14. Januar 1957, 20.15 Uhr

# Alte Kammermusik

*Ausführende:*

HANS CONRAD FEHR

Flöte und Blockflöte

HERIBERT LAUER

Violine

FRITZ HENGARTNER

Violoncello

ALFRED BAUM

Cembalo

*Programm*

CARL PH. EM. BACH

1714—1788

Sonate in B-dur für Flöte, Violine und Basso continuo

*Allegro — Adagio — Allegretto*

JEAN PH. RAMEAU

1683—1764

Gavotte mit Variationen für Cembalo

GEORG FR. HÄNDEL

1685—1759

Sonate in g-moll für Flauto dolce und Basso continuo

*Larghetto — Andante — Adagio — Presto*

GEORG PH. TELEMANN

1681—1767

Sonate in a-moll für Flauto dolce, Violine und Basso continuo

*Largo — Vivace — Affettuoso — Allegro*

JOH. SEB. BACH

1685—1750

Sonate in E-dur für Violine und Cembalo

*Adagio — Allegro — Adagio ma non tanto — Allegro*

JOH. SEB. BACH

Toccata in D-dur für Cembalo

JOH. SEB. BACH

Triosonate in c-moll für Flöte, Violine und Basso continuo  
(aus dem Musikalischen Opfer)

*Largo — Allegro — Andante — Allegro*

Neupert-Konzertcembalo aus der Alleinvertretung Musikhaus Hug & Co.

Eintrittskarten Fr. 3.— bis 5.— plus Steuer

Vorverkauf: Musikhaus Hug und Pianohaus Jecklin

ORGANISATION: KONZERTAGENTUR DR. JOACHIM WYSS